



PROGRAMMATION ÉTÉ 2019

LESPLAINESDABRAHAM.CA

**Dimanche
16 juin** **Le Kiosque sur invitation (Elyzabeth Diaga - Diogo Ramos - Héra Ménard)**
À l'occasion du Kiosque sur invitation, trois artistes de la programmation 2019 du Kiosque Edwin-Bélanger se partagent la scène le temps d'une soirée.

Elyzabeth Diaga rend hommage aux grandes dames du rock avec son spectacle Queens of Rock. Revivez les grands succès de Reines du Rock parmi les plus influentes des années 70 à aujourd'hui telles que Heart, Pat Benatar, Blondie, Joan Jett, Eurythmics, Alanis Morissette, Madonna et Lady Gaga, interprétés comme seule sait le faire Elyzabeth Diaga avec sa fougue, sa sensibilité et surtout sa passion contagieuse.

Auteur-compositeur-interprète, Diogo Ramos est originaire de Sao Paulo et sa musique s'inscrit dans la longue tradition de chansonniers populaires brésiliens. En 2010, il s'établit à Montréal où il se fait remarquer sur la scène musicale. Dans son album *Samba sans Frontières*, paru en 2018, il rend hommage à son pays d'adoption par l'interprétation de pièces de Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Pierre Perreault et ses compositions où le français et le portugais s'entremêlent.

Dès son plus jeune âge, l'imaginaire d'Héra Ménard s'imprègne de la beauté de la nature. Très tôt attirée par les arts du spectacle, elle étudie la guitare, la clarinette et le chant, conçoit des mises en scène et participe à de nombreux concours. En 2017, elle lance un premier album éponyme où on sent l'inspiration des grands espaces. Elle remporte le prix « Découverte de l'année » au Gala Country 2018, où elle est également nommée dans la catégorie Auteur-Compositeur de l'année.

**Jeudi
20 juin** **Héra Ménard**
Dès son plus jeune âge, l'imaginaire d'Héra Ménard s'imprègne de la beauté de la nature. Très tôt attirée par les arts du spectacle, elle étudie la guitare, la clarinette et le chant, conçoit des mises en scène et participe à de nombreux concours. En 2017, elle lance un premier album éponyme où on sent l'inspiration des grands espaces. Elle remporte le prix « Découverte de l'année » au Gala Country 2018, où elle est également nommée dans la catégorie Auteur-Compositeur de l'année.

- Vendredi
21 juin** **Le Jazz de mon pays – Hommage à Harmonium**
La chanson québécoise est à l'honneur dans ce spectacle jazz du trio de Jean-François Lambert. Les chansons d'Harmonium, groupe-phare des années 1970, sont interprétées dans des arrangements modernes et raffinés. La prestation plaira tant aux amateurs de jazz qu'aux amoureux de la chanson québécoise. Sur scène, Jean-François Lambert assure le piano et la voix, Renaud Labelle est le contrebassiste et Jean-François Gagné assure la batterie.
- Samedi
22 juin** **Mauvais Sort**
Composée de musiciens originaires de Québec, la formation Mauvais Sort propose une musique d'inspiration traditionnelle additionnée de folk, de rock et de sonorités du monde. Depuis l'an 2000, elle a donné plus de 650 spectacles dans 9 pays. Elle a notamment reçu le prix du meilleur groupe folk au Canada en 2006 et une nomination au Prix de la Musique Folk Canadienne en 2010 dans la catégorie innovation musicale.
- Mercredi
26 juin** **Djely Tapa**
Descendante d'une lignée d'illustres griots, l'auteure-compositrice-interprète d'origine malienne Djely Tapa défend un style musical oscillant entre le blues, l'électro et des ambiances sahéliennes. Elle se fait d'abord connaître à titre de chanteuse du groupe Afrikana Soul Sister puis, en 2019, lance son premier album solo, *Barokan*, où elle aborde les thèmes de la place des femmes dans la société et de l'africanité. Djely Tapa est la Révélation Radio-Canada 2019-2020 en musique du monde.
- Jeudi
27 juin** **Kozmic – Hommage à Janis Joplin**
Groupe composé de 6 musiciens passionnés de Québec, Kozmic présente un spectacle hommage à la chanteuse Janis Joplin ainsi qu'un clin d'oeil à quelques artistes à succès de l'époque psychédélique tels que Jimi Hendrix, Jefferson Airplane et The Doors. Vêtu comme à l'époque, le groupe saura vous transporter dans les années 60's avec du rock à l'état pur, du blues, de la soul.
- Vendredi
28 juin** **Queens of Rock**
Imaginé, créé et livré de façon magistrale par la chanteuse Elyzabeth Diaga, Queens of Rock rend hommage aux grandes dames du rock. Revivez les grands succès de Reines du Rock parmi les plus influentes des années 70 à aujourd'hui telles que Heart, Pat Benatar, Blondie, Joan Jett, Eurythmics, Alanis Morissette, Madonna et Lady Gaga, interprétés comme seule sait le faire Elyzabeth Diaga avec sa fougue, sa sensibilité et surtout sa passion contagieuse.
- Samedi
29 juin** **Diogo Ramos**
Auteur-compositeur-interprète, Diogo Ramos est originaire de Sao Paulo et sa musique s'inscrit dans la longue tradition de chansonniers populaires brésiliens. En 2010, il s'établit à Montréal où il se fait remarquer sur la scène musicale. Dans son album *Samba sans Frontières*, paru en 2018, il rend hommage à son pays d'adoption par l'interprétation de pièces de Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Pierre Perreault et ses compositions où le français et le portugais s'entremêlent.

Dimanche 30 juin **Hommage à Bob Walsh**
Le 15 novembre 2016 nous quittait l'une des plus grandes voix du Blues québécois. Afin de lui rendre un vibrant hommage, son band ainsi que des artistes l'ayant côtoyé se réunissent sur scène pour célébrer son héritage musical inoubliable. Avec la participation du Bob Walsh Band et des artistes Sylvie Desgroseillers et Martin Goyette, ce spectacle est l'occasion de faire revivre la musique de ce légendaire bluesman québécois.

Jeudi 18 juillet **The Fat Cats**
The Fat Cats est né de la fusion entre The swing Kids et Jivecity, deux groupes actifs depuis plus de 10 ans dans le milieu du spectacle et de l'événementiel au Québec. Ce groupe aux allures rétro se démarque par des prestations très dynamiques alliant le Rock & Roll, le swing et la musique pop. De Elvis Presley à Katy Perry en passant par les Beach Boys, l'ensemble intègre à son répertoire des succès actuels qu'il remanie à sa propre sauce.

Vendredi 19 juillet **Alain Dumas**
Véritable « entertainer » dans l'âme, Alain Dumas démontre depuis près de 30 ans ses multiples talents en humour, animation et chanson. Il revisite aujourd'hui avec passion les classiques intemporels des Dean Martin, Tony Bennet, Bobby Darin et Michael Bubl . Un spectacle qui met de l'avant sa voix chaude et sa complicité magique avec le public et ses musiciens.

Samedi 20 juillet **The Homeboys - Hommage à Tom Petty**
Chanteur à la musique folk, country et pop, Tom Petty nous a quittés en 2017 après avoir cumulé les succès pendant plus de 40 ans. Il laisse des mélodies et des chansons qui sont reconnues comme des classiques dont *Free Falling*, *Mary Janes Last Dance*, *Refugee*, *Running Down a Dream* et *Learning to Fly*. Plongez dans cet univers musical avec la formation The Homeboys qui offre un spectacle à la hauteur de Tom Petty and The Heartbreakers.

Dimanche 21 juillet **Le Kiosque sur invitation (Dominique Hudson - King Abid - Five Roses)**
À l'occasion du Kiosque sur invitation, trois artistes de la programmation 2019 du Kiosque Edwin-Bélanger se partagent la scène le temps d'une soirée.

Dominique Hudson fait ses classes en écumant les bars et les boites à chansons puis change radicalement d'horizon en 2004 et vogue pendant une année sur les eaux des Caraïbes où il chante devant un public international.   son retour, il prend notamment part au spectacle musical Sh razade, les mille et une nuits, avant de lancer le projet DANZA, un mélange de musique pop et de rythmes latins. Le 4e opus, * ltima Danza*, paraît en avril 2019.

Originaire de la Tunisie et installé à Québec depuis presque deux décennies, Heythem Tlili, alias King Abid, propose une musique festive inspirée par ses origines, sa passion pour la Jamaïque et son affection pour sa terre d'accueil. L'afrobeat, le reggae, l'électro, le dance hall et le hip-hop s'embro tent pour créer son univers sonore singulier. Suite à la parution de

son premier album éponyme, il est sacré Révélation Radio-Canada en musique du monde pour 2017-2018.

Five Roses est né en 2016 grâce à une rencontre fortuite entre Jade Savannah Godin et Zachary Ouimet, qui portait le projet de former un duo country. Au cours des dernières années, le duo a composé des chansons, voyagé souvent à Nashville pour apprendre directement des maîtres et développé un son inspiré par leurs influences : Lady Antebellum, Little Big Town, Dustin Lynch, and Carrie Underwood.

**Jeudi
25 juillet**

Webster & 5 for Trio

Formé en 2012 à Québec, le 5 for Trio est le résultat du désir commun de Sylvain St-Onge (guitare), Mathieu Rancourt (contrebasse) et Jean-François Gingras (batterie) de donner une nouvelle saveur au jazz. Ensemble, ils s'efforcent de bâtir un pont entre le jazz moderne et la musique progressive. En 2019, ils lancent un album en collaboration avec Webster, rappeur et pionnier du hip-hop au Québec.

**Vendredi
26 juillet**

Bowie Revisited – Hommage à David Bowie

Le groupe Bowie Revisited célèbre l'héritage musical de David Bowie, artiste au style musical novateur et original, ayant marqué plus d'une génération. Le groupe au style éclaté, électrisant et captivant très apprécié par le grand public vous propose un spectacle hommage à l'artiste, assurant une soirée inoubliable dans l'Univers de David Bowie, où ses plus grands classiques seront présentés et revisités.

**Samedi
27 juillet**

Grooz

Autant porteur de la tradition gnawa que de sa fusion avec des instruments occidentaux, le groupe Grooz nous livre les secrets d'une transe renouvelée. Brillamment amené par son chanteur et Bassiste Abdelhak Benmedjebari, Grooz offre un spectacle dynamique où viennent se greffer des rythmes reggae, rai, blues, rock et jazz au répertoire traditionnel.

**Dimanche
28 juillet**

Dominique Hudson

Dominique Hudson fait ses classes en écumant les bars et les boîtes à chansons puis change radicalement d'horizon en 2004 et vogue pendant une année sur les eaux des Caraïbes où il chante devant un public international. À son retour, il prend notamment part au spectacle musical Shérazade, les mille et une nuits, avant de lancer le projet DANZA, un mélange de musique pop et de rythmes latins. Le 4e opus, *Última Danza*, paraît en avril 2019.

**Jeudi
1^{er} août**

Délirium Tremens – Hommage à Jean Leloup

Depuis maintenant plus de 20 ans, le groupe Délirium Tremens fait briller l'œuvre magistrale de Jean Leloup partout au Québec. La formation se démarque sur scène par son irrésistible énergie et ses interprétations uniques des pièces, parfois exclusives, du Loup. Pas de costume, de personnification ou de pâle imitation, mais six musiciens accomplis qui livrent de façon créative et enlevante les plus grands succès des différentes époques.

- Vendredi
2 août** **Five Roses**
Five Roses est né en 2016 grâce à une rencontre fortuite entre Jade Savannah Godin et Zachary Ouimet, qui portait le projet de former un duo country. Au cours des dernières années, le duo a composé des chansons, voyagé souvent à Nashville pour apprendre directement des maîtres et développé un son inspiré par leurs influences : Lady Antebellum, Little Big Town, Dustin Lynch, and Carrie Underwood.
- Samedi
3 août** **King Abid**
Originaire de la Tunisie et installé à Québec depuis presque deux décennies, Heythem Tlili, alias King Abid, propose une musique festive inspirée par ses origines, sa passion pour la Jamaïque et son affection pour sa terre d'accueil. L'afrobeat, le reggae, l'électro, le dance hall et le hip-hop s'emboîtent pour créer son univers sonore singulier. Suite à la parution de son premier album éponyme, il est sacré Révélation Radio-Canada en musique du monde pour 2017-2018.
- Dimanche
4 août** **Les Jacks**
Né lors d'un voyage à Hawaii, le groupe Les Jacks a pris forme alors que les jeunes mélomanes s'amusaient à réarranger des succès de manière acoustique et vocale. À la suite du voyage, le groupe a décidé de poursuivre dans cette veine en plus de composer leurs propres airs. Les Jacks proposent des sons feutrés, des chansons aussi profondes que festives et des textes inspirés des hauts et des bas que la vie laisse sur son chemin.
- Jeudi
8 août** **Comme dans un film**
Isabelle Blais et Pierre-Luc Brillant s'entourent de talentueux musiciens (Jean-François Lauzon, Nicolas Grimard et Francis Rossignol) pour constituer un nouveau groupe, intitulé Comme dans un film. Sur des sonorités folk aux accents rock et country, des histoires prennent vie : on y rencontre entre autres un jeune indomptable aux rêves de liberté, des amoureux s'émerveillant de l'imaginaire du ciel, ou encore le poète Jack Kerouac et ses célèbres haïkus.
- Vendredi
9 août** **Maxime Landry**
Grand vainqueur de la populaire émission Star Académie 2009, Maxime Landry lance la même année son premier album solo, *Vox Pop*, qui est suivi de *L'avenir entre nous* en 2011, *Noël blanc* en 2013, *3e rue Sud* en 2014 et *Nos histoires* en 2017, un album entièrement formé de ses propres créations inspirées par le public. Au fil des années, il a remporté plusieurs Félix au gala de l'ADISQ dont Interprète masculin de l'année et Album de l'année.
- Samedi
10 août** **Richy Jay**
Né en Haïti, Richard Verdieu, Richy Jay de son nom de scène, grandit dans une famille où la musique est omniprésente. Après son arrivée au Canada, il amorce une carrière solo dans le style Rap Créole. Son premier album *I Was Born To Win* (2015) propose un univers inspiré des rythmes Caribéens, Afrobeat, Zouk, Kompa, Dancehall, Hip Hop et R&B. Son deuxième album, *On Air* (2016), offre une identité musicale unique au Québec inspirée des rythmes du monde.

**Dimanche
11 août**

Sally Folk

Sally Folk est une auteure-compositrice et interprète qui œuvre sur la scène artistique québécoise depuis quelques années. Reconnue pour son caractère indomptable, Sally Folk a su développer un univers musical unique, feutré et envoûtant où elle fait preuve de profondeur, d'une attitude détachée et d'une bonne dose d'humour et d'enthousiasme. Au fil des années, elle a notamment été nommée au Gala de l'ADISQ dans la catégorie Album de l'année – Pop.