



PROGRAMMATION ÉTÉ 2018

LESPLAINESDABRAHAM.CA

**Dimanche
10 juin**

Le Kiosque sur invitation (Renee Wilkin, Catherine Durand, Fredy V)

À l'occasion du Kiosque sur invitation, trois artistes de la programmation 2018 du Kiosque Edwin-Bélanger se partagent la scène le temps d'une soirée.

Après plusieurs années sur la scène musicale en tant qu'auteure-compositrice-interprète, Renee Wilkin se fait connaître du grand public grâce à l'émission La Voix II (2014) où elle est couronnée finaliste de l'équipe de Marc Dupré. Depuis son passage à l'émission, Renee Wilkin a parcouru le Québec en tant qu'invitée dans la tournée de festivals de Marc Dupré, en plus d'offrir plusieurs spectacles solo. À l'automne 2015, elle lance l'album L'amour, la guerre puis, au printemps 2017, Soul 67 qui inclut de grands succès de la culture RnB et des hits de l'année 1967.

Voix forte de la chanson québécoise depuis plus de quinze ans, Catherine Durand est une vraie artisane de la chanson folk d'ici. Après Flou (1998) et Catherine Durand (2001), c'est avec Diaporama (2005) qu'elle trouve sa voix dans la chanson de proximité. L'album sera salué par la critique et nominé à l'ADISQ (album folk contemporain) tout comme Cœurs migratoires (2008) et Les murs blancs du Nord (2012). En 2016, elle s'éloigne du folk pour des tonalités plus modernes avec La pluie entre nous.

Né à Washington DC, d'origine Sénégalaise et Cap Verdienne, Fredy V est maintenant à Montréal où il est bien connu dans le milieu musical. Ses compositions à tendances soul-funk et rock sont pour la première fois remarquées en 2009 au sein du Boogie Wonder Band, groupe disco connu. En avril 2017 il lance l'album #ItTakesAVillage en compagnie des co-producteurs Anomalie et Borza Ghomeshi. Débordant d'une énergie magnétique et envoûtante, Fredy V établit une relation hors du commun avec son public.

**Jeudi
14 juin**

Le jazz de mon pays : hommage à Harmonium par Jean-François Lambert

La chanson québécoise est à l'honneur dans ce spectacle jazz du trio de Jean-François Lambert. Les chansons d'Harmonium, groupe-phare des années 1970, sont interprétées dans des arrangements modernes et raffinés. La prestation plaira tant aux amateurs de jazz qu'aux amoureux de la chanson québécoise. Sur scène, Jean-François Lambert assure le piano et la voix, Renaud Labelle est le contrebassiste et Jean Dufour assure la batterie.

- Vendredi
15 juin** **The Fat Cats**
The Fat Cats est né de la fusion entre The swing Kids et Jivecity, deux groupes actifs depuis plus de 10 ans dans le milieu du spectacle et de l'événementiel au Québec. Ce groupe aux allures rétro se démarque par des prestations très dynamiques alliant le Rock & Roll, le swing et la musique pop. De Elvis Presley à Katy Perry en passant par les Beach Boys, l'ensemble intègre à son répertoire des succès actuels qu'il remanie à sa propre sauce.
- Samedi
16 juin** **In Trance : hommage à Scorpions**
Né du désir de faire revivre aux amateurs de hard-rock les spectacles inoubliables des Scorpions, In Trance s'est donné pour mission de faire connaître les divers styles de musique auxquels le groupe a touché depuis ses débuts en 1965, en mettant l'accent sur les années 1980 et suivantes. In Trance s'applique à non seulement reproduire le matériel musical des Scorpions le plus fidèlement possible, mais également à recréer leur interaction avec le public.
- Dimanche
17 juin** **Renee Wilkin**
Après plusieurs années sur la scène musicale en tant qu'auteure-compositrice-interprète, Renee Wilkin se fait connaître du grand public grâce à l'émission La Voix II (2014) où elle est couronnée finaliste de l'équipe de Marc Dupré. Depuis son passage à l'émission, Renee Wilkin a parcouru le Québec en tant qu'invitée dans la tournée de festivals de Marc Dupré, en plus d'offrir plusieurs spectacles solo. À l'automne 2015, elle lance l'album L'amour, la guerre puis, au printemps 2017, Soul 67 qui inclut de grands succès de la culture RnB et des hits de l'année 1967.
- Jeudi
21 juin** **Gill & Gang Goes Country**
Fort du succès des Karma Kameleons, du Moondance Orchestra et de The Singing Pianos, Gill Poitras enfile ses bottes, son chapeau, sa guitare et renoue avec ses racines proches de la frontière américaine pour amener le public dans les rues de Nashville, où le country-pop domine le paysage musical. Un groupe à la fois surprenant et entraînant!
- Vendredi
22 juin** **Catherine Durand**
Voix forte de la chanson québécoise depuis plus de quinze ans, Catherine Durand est une vraie artisane de la chanson folk d'ici. Après Flou (1998) et Catherine Durand (2001), c'est avec Diaporama (2005) qu'elle trouve sa voix dans la chanson de proximité. L'album est salué par la critique et nommé à l'ADISQ (album folk contemporain) tout comme Cœurs migratoires (2008) et Les murs blancs du Nord (2012). En 2016, elle s'éloigne du folk pour des tonalités plus modernes avec La pluie entre nous.
- Jeudi
28 juin** **Mehdi Cayenne**
Gagnant de trois prix primés au Gala Trille Or 2017, Mehdi Cayenne est un artiste originaire d'Algérie qui s'est établi dans la région d'Ottawa-Gatineau. Il propose des chansons à la fois colorées et poétiques aux influences punk, folk-rock, pop et funk. Son approche éclectique, minimaliste et évocatrice marque ses trois derniers albums, Luminata (2011), Na Na Boo Boo (2013) et Aube (2015).

- Vendredi
29 juin** **Daran**
Artiste qui dénote incontestablement dans le paysage pop-rock français, Daran est reconnaissable entre tous par la qualité de sa voix, de ses guitares, de son propos et de son style. En recherche musicale perpétuelle, sa discographie traduit bien son évolution. Avec Endorphine, son dixième album, Daran, ramène le public dans la plus pure tradition du pop-rock auquel il l'avait habitué par le passé.
- Samedi
30 juin** **Fredy V**
Né à Washington DC, d'origine Sénégalaise et Cap Verdienne, Fredy V vit maintenant à Montréal où il est bien connu dans le milieu musical. Ses compositions à tendances soul-funk et rock sont pour la première fois remarquées en 2009 au sein du Boogie Wonder Band, groupe disco connu. En avril 2017, il lance l'album #ItTakesAVillage en compagnie des coproducteurs Anomalie et Borza Ghomeshi. Débordant d'une énergie magnétique et envoûtante, Fredy V établit une relation hors du commun avec son public.
- Jeudi
19 juillet** **JW Jones**
Gagnant du International Blues Challenge (2017), JW-Jones est un artiste blues connu pour ses spectacles à haut niveau d'énergie. Depuis ses débuts, il a lancé neuf albums et joué dans vingt-trois pays sur quatre continents. En 2015 et 2016, il a donné plus de 100 spectacles par année, dont cinq performances avec Buddy Guy et deux avec Canned Heat. L'année dernière, il a également ouvert plusieurs spectacles pour George Thorogood & The Destroyers.
- Vendredi
20 juillet** **Angel Forrest**
Spectacle coup de cœur 2017 du kiosque Edwin-Bélanger, Angel Forrest, est bien connue de la scène blues avec dix albums à son actif, dont son plus récent Electric Love (2018). Récipiendaire du Maple Blues Awards pour l'interprète féminine de l'année à plusieurs reprises (2013, 2014, 2015 et 2016), elle a joué en compagnie d'artistes connus tels les Beach Boys, Dennis De Young et Shawn Philips. Cette artiste aux sonorités variées promet un spectacle coloré à son public.
- Samedi
21 juillet** **Carine au Micro**
Artiste originaire du Bénin, Carine arrive au Québec en 2004 après avoir vécu en France et se joint à la chorale Imani Gospel Singers, qui lui offre un premier contact avec la scène musicale montréalaise. En 2013, elle participe notamment à la comédie musicale Mahalia Jackson avant que sa carrière solo ne prenne son envol. Sa musique balance entre le Gospel, le jazz, les rythmes africains et le hip-hop.
- Dimanche
22 juillet** **Les Bouches Béés**
Roxane Filion, Janik V. Dufour et Flavie Léger-Roy commencent à chanter ensemble à l'université, il y a près de dix ans. Après deux passages remarquables au Festival international de jazz de Montréal, les Bouches Béés, lancent un premier album original en 2015, Au fil des avenues, qui leur vaut notamment neuf prix au festival Vue sur la relève. Leurs fameuses

harmonies vocales sont de retour dans leur deuxième album, *Compte à rebours* (2018), qui présente des chansons folk mélodieuses.

**Jeudi
26 juillet**

Le Kiosque sur invitation (Jérôme Couture, Annie Blanchard, Dramatik)

À l'occasion du Kiosque sur invitation, trois artistes de la programmation 2018 du Kiosque Edwin-Bélanger se partagent la scène le temps d'une soirée.

Après plus de 150 prestations scéniques aux quatre coins du Québec, Jérôme Couture fait un passage remarqué au Centre Bell où il enflamme la salle dès son deuxième morceau. L'artiste cumule les nominations, les prix et numéros un en radios et offre au public un nouvel album, *Gagner sa place*, en 2014. Un spectacle qui promet de tenir l'auditoire en haleine jusqu'au bout.

Grâce à sa voix envoûtante et rassurante, et à la réelle complicité qui l'unit à ses musiciens, Annie Blanchard transporte le public dans une véritable oasis de folk et de country rock, et lui fait rencontrer son univers musical teinté de souvenirs d'enfance et d'hommages à des personnages parfois plus vrais que nature. Récipiendaire du Félix «Chanson de l'année», elle fut également nommée comme «Révélation de l'année» et «Album de l'année», en plus d'être nommée «Best Female Artist of the Year" au prestigieux CMMA.

Fils de la deuxième génération d'immigrants Haïtiens ayant quitté leur terre natale pour s'installer à Montréal, Dramatik trouve sa voie dans la musique dès 1989. Après s'être fait connaître de la scène Hip-Hop québécoise au sein du groupe Muzion, Dramatik lance un album solo bien reçu par la critique en 2009, *La boîte noire*. Cinq ans plus tard, il revient avec *Radiothérapie* (2014) qui présente des morceaux accrocheurs aux textes personnels.

**Vendredi
27 juillet**

Hommage (à venir)

**Samedi
28 juillet**

Marie-Élaine Thibert

Pendant plusieurs années, on a surnommé Marie-Élaine Thibert, La même Thibert. La chanteuse offre maintenant à son public qui l'a maintes fois demandé, un album de chansons tirées du répertoire d'Édith Piaf. Enregistrées en toute simplicité, avec un piano, un violon et un accordéon, les dix chansons de cet album mettent en valeur la voix unique et l'émotion à fleur de peau de Marie-Élaine Thibert.

**Dimanche
29 juillet**

Pulse Fiction : hommage à Pink Floyd

Formé de neuf jeunes musiciens talentueux, Pulse Fiction fait revivre l'expérience Pink Floyd au public depuis 2012. Fidèle au répertoire du célèbre groupe britannique, il prend également soin de présenter l'intégralité des pièces et de respecter l'état d'esprit du groupe auquel il rend hommage. Les émotions et l'ambiance de l'œuvre de Pink Floyd sont donc au rendez-vous, ce qui ne manque pas d'amener un vent de nostalgie qui plaira à l'auditoire.

- Jeudi
2 août** **Annie Blanchard**
Grâce à sa voix envoûtante et rassurante, et à la réelle complicité qui l’unit à ses musiciens, Annie Blanchard transporte le public dans une véritable oasis de folk et de country rock, et lui fait rencontrer son univers musical teinté de souvenirs d’enfance et d’hommages à des personnages parfois plus vrais que nature. Récipiendaire du Félix «Chanson de l’année», elle fut également nominée comme «Révélation de l’année» et «Album de l’année», en plus d’être nominée «Best Female Artist of the Year" au prestigieux CMMA.
- Vendredi
3 août** **Misses Satchmo**
Avec trois albums et sept années de tournée à son actif, le quintet Misses Satchmo demeure fidèle à la tradition musicale du « early jazz » tout en innovant avec des arrangements soignés et audacieux. Misses Satchmo regroupe aujourd’hui Lysandre Champagne (trompette et voix), Blanche Baillargeon (contrebasse), Marton Maderspach (batterie), Yvan Belleau (clarinette et saxophone) ainsi que Jeff Moseley (guitare).
- Samedi
4 août** **Dramatik**
Fils de la deuxième génération d’immigrants Haïtiens ayant quitté leur terre natale pour s’installer à Montréal, Dramatik trouve sa voie dans la musique dès 1989. Après s’être fait connaître de la scène Hip-Hop québécoise au sein du groupe Muzion, Dramatik lance un album solo bien reçu par la critique en 2009, La boîte noire. Cinq ans plus tard, il revient avec Radiothérapie (2014) qui présente des morceaux accrocheurs aux textes personnels.
- Dimanche
5 août** **Jérôme Couture**
Après plus de 150 prestations scéniques aux quatre coins du Québec, Jérôme Couture fait un passage remarqué au Centre Bell où il enflamme la salle dès son deuxième morceau. L’artiste cumule les nominations, les prix et numéros un en radios et offre au public un nouvel album, Gagner sa place, en 2014. Un spectacle qui promet de tenir l’auditoire en haleine jusqu’au bout.