



Gouvernement du Canada

Government of Canada

Commission des champs  
de bataille nationaux

The National Battlefields  
Commission

## COMMUNIQUÉ

*Pour diffusion immédiate*

### Kiosque Edwin-Bélanger

### **20<sup>e</sup> saison musicale : un été de célébrations, haut en couleur**



**Québec, le 15 mai 2012** – La Commission des champs de bataille nationaux est fière de lancer sa 20<sup>e</sup> saison estivale de spectacles gratuits sur les plaines d'Abraham. Au fil des ans, plus de 600 000 spectateurs ont applaudi près de 3000 artistes d'ici et d'ailleurs au kiosque Edwin-Bélanger, cet oasis des plus animés et plein de charme, alliant musique et nature. Plus de 1000 spectacles dans un décor des plus exceptionnels. La 20<sup>e</sup> programmation musicale s'annonce diversifiée, de qualité, haute en couleur avec 30 soirées magiques sous les étoiles, du 9 juin au 19 août prochains, du jeudi au dimanche dès 20 h. De nouveaux visages, mais également le retour d'artistes de précédentes éditions qui ont su gagner le cœur des spectateurs. Vingt ans, ça se fête!

Au cœur des plaines d'Abraham, à deux pas du Musée national des beaux-arts du Québec, le kiosque Edwin-Bélanger a concocté une 20<sup>e</sup> programmation toute spéciale, pour remercier les adeptes de leur fidélité et amour inconditionnel pour ce site convivial et privilégié à Québec. Une programmation qui saura de plus conquérir le cœur des néophytes.



Cette année, les spectateurs sont invités à partager leur coup de cœur de la saison. Le concert qui, selon eux, s'est démarqué, qui les a charmés et qu'ils ont acclamé. Ils pourront voter via le formulaire disponible en début de saison au [www.lesplainesdabraham.ca](http://www.lesplainesdabraham.ca), dans la section du kiosque Edwin-Bélanger. Le récipiendaire sera dévoilé lors de la soirée de clôture du dimanche 19 août.

## Une 20<sup>e</sup> programmation rythmée à souhait

Pour le premier rendez-vous du 9 juin, Jeanick Fournier ouvrira le bal avec son **hommage** vibrant à Céline Dion. D'autres sommités de la musique seront particulièrement saluées au Kiosque lors de concerts-cultes : hommage à Juliette Gréco (Manon Lefrançois – 22 juillet), à Aretha Franklin (Soul Train – 27 juillet), à Yves Montand (Hugo Lapierre – 29 juillet), au Fab Four (Beatles Forever – 5 août). Si la **fête** se veut à l'honneur avec La Ritournelle (11 août), La Grand' Débâcle (22 juin) viendra à son tour faire *swinguer* la compagnie avec des airs traditionnels. L'énergique Martin Fontaine (12 août) en fera de son côté danser plus d'un. Trois **ex-académiciens** renoueront avec leurs fans : l'angélique Annie Blanchard (15 juin), le violoniste Marc Angers (17 août) et le ténor Cornelius Montano (19 août) qui sera de la distribution des *Variétés*.



Guy Dussault au micro et Jean-François Lambert à la direction musicale de l'*Abraham Band* seront de retour pour animer deux spectacles exclusifs appelés ***Variétés du Kiosque***. Transportez-vous dans l'univers rétro (17 juin) des Guy Harvey des Gendarmes, Simon Brouillard des Lutins et Michel Stax. Lors du second spectacle (19 août), Cornelius Montano, Jeanick Fournier et Claude Vallières cloront la saison du Kiosque avec brio et complicité. De belles surprises en perspective.

Le **blues** et le **jazz** occuperont une place de choix, le duo Singing Pianos amalgamera à merveille les deux styles (10 juin). Le jazz se remodèlera et s'inspirera des traditions de Guillaume Bouchard (21 juin) du pétillant à l'anglaise de l'Anne Bisson Trio (19 juillet), du swing manouche d'Artillerie lourde (28 juillet), du classique réinventé de Nobilis Jazz Quartet (3 août), des effluves caribéennes de Mô Jazz (9 août) et de l'irrésistible formation Misses Satchmo (16 août). Adam Karch (26 juillet) proposera un détour par le blues **folk-rock**, Randall Spear (28 juin) interpellera l'amateur de folk en vous et Michael Jerome Brown (14 juin) se frottera au roots américain.

Les amateurs de **swing** et de musique de charme ne seront pas en reste avec les prestations de Jivecity (20 juillet) et de ses cuivres percutants, du crooner Michel Rondeau (2 août) et du Grand Orchestre de Roland Martel (10 août), qui en sera à son 5<sup>e</sup> passage dans le plus exceptionnel *ballroom* qui soit, en pleine nature!



Le Kiosque continuera de nous faire **voyager** dans de lointaines contrées avec le charme brésilien de Rômmel Ribeiro (16 juin), les airs tziganes de Trio MJK (29 juin), la musique éclectique de Small World Project (21 juillet), la chaleur de Son Cubano (4 août) et l'entrain de l'engagé Wesli Band (18 août).

Tout comme l'an dernier, le Kiosque fera relâche à l'occasion de la Fête nationale du Québec, de la Fête du Canada et du Festival d'été de Québec, étant donné l'affluence importante en ville et afin d'éviter de multiplier l'offre culturelle.

## Parce que c'est dans notre nature

Par souci environnemental et afin de préserver cet héritage unique pour le bénéfice des générations futures, le parc poursuit son virage vert. Pour ce faire, la Commission des champs de bataille nationaux invite les amoureux du Kiosque à consulter la programmation en ligne dès aujourd'hui (15 mai). Photos et descriptions plus détaillées des artistes y sont accessibles. La version imprimée sera disponible quant à elle le 29 mai prochain.



Surveillez notre site Internet et notre page Facebook afin d'en apprendre davantage. Les spectateurs peuvent partager leurs commentaires et leur appréciation des concerts sur notre page Facebook et y consulter les plus récentes nouvelles : <http://www.facebook.com/kiosqueedwinbelanger>.

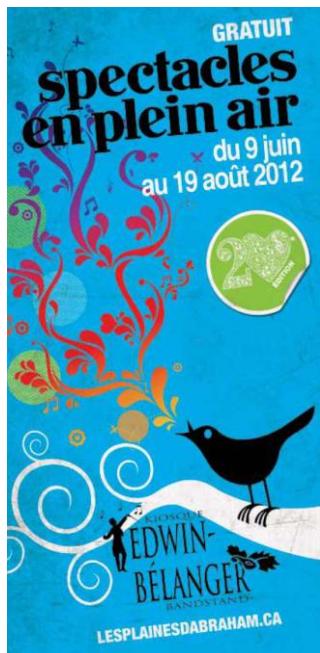
## On vous attend

Les soirs de spectacle, le public sera appelé à venir à pied, à prendre l'autobus, à faire du covoiturage ou pour 7 \$, à garer leur véhicule à proximité du Kiosque. Un préposé au stationnement attendra les automobilistes à la tente verte dès 18 h en semaine et dès 17 h la fin de semaine. L'entrée se fera via l'avenue Wolfe-Montcalm, face au Musée, direction kiosque Edwin-Bélanger.



### Edwin Bélanger

Construit dans les années 1991-1992 et inauguré en 1993, le kiosque Edwin-Bélanger a été baptisé du nom d'une personnalité intimement liée à la vie musicale de la région de Québec. Violoniste, altiste, chef d'orchestre, arrangeur, compositeur et professeur, le capitaine Edwin Bélanger a connu une vaste et riche carrière. Né à Montmagny le 18 novembre 1910 et décédé le 14 janvier 2005, Edwin Bélanger a présidé aux destinées de grands orchestres tels que le Cercle Philharmonique de Québec (qu'il fonda en 1935 et dirigea pendant 7 ans), l'Orchestre Symphonique de Québec (1942-51) et La Musique du Royal 22<sup>e</sup> Régiment (1937-61), qui acquit une réputation internationale très enviable sous sa direction.



[www.lesplainesdabraham.ca](http://www.lesplainesdabraham.ca)

(onglet Kiosque Edwin-Bélanger de la section Activités et expositions)

<http://www.facebook.com/kiosqueedwinbelanger>



Ligne info-spectacles : 418 648-4050

(concerts de la semaine)

- 30 -

Information et entrevues :

Nathalie Allaire, adjointe aux communications  
418 648-4801, [nathalie.allaire@ccbn-nbc.gc.ca](mailto:nathalie.allaire@ccbn-nbc.gc.ca)

