



Gouvernement du Canada

Government of Canada

Commission des champs
de bataille nationaux

The National Battlefields
Commission



Fiche informative

Bassin Brown

Activités estivales 2009

Chefs-d'oeuvre d'apprentis

Réalisé en collaboration avec la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin

140 reproductions d'objets historiques de la Nouvelle-France, de 1608 à 1759, peuvent être admirées. Ces œuvres magistrales créées avec minutie par 175 élèves primés, ont été sélectionnées parmi les réalisations remarquables de quelque 800 étudiants du secondaire de cinq institutions scolaires.

Cette activité pédagogique stimulante est en place depuis 8 ans dans certaines écoles de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin et à l'initiative de messieurs Christian et Jean-Pierre Lagueux, responsable de l'univers social à la Commission scolaire. Tous deux sont enseignants à la Polyvalente Bélanger et ont à cœur l'histoire du Québec et du Canada.

Plusieurs objectifs se rattachent à cette activité : développer l'intérêt des élèves à la période de la Nouvelle-France et leur faire prendre conscience de la complexité pour nos ancêtres de réaliser des objets usuels avec les moyens dont ils disposaient; amener les élèves à comprendre la logique derrière les objets de nos ancêtres, leur utilité et leur pertinence, les matériaux utilisés, les symboliques, les couleurs et les légendes qui les entourent; leur donner le goût de l'histoire par une activité constructive; leur permettre de partager leurs nouvelles connaissances et leur réalisation avec leurs pairs et le public; leur permettre de vivre un projet intégrateur nouveau, amusant et motivant.

Chaque élève met à profit les habiletés qui lui sont propres : sculpture, poterie, céramique, dessin, peinture, calligraphie, confection vestimentaire, couture, etc. La reproduction doit présenter le plus fidèlement l'objet en question, évitant les anachronismes et utilisant des matériaux qui se rapprochent le plus possible de ce qu'on retrouvait à l'époque. Un texte explicatif produit par l'élève permet de présenter les objets et renseigner le public lors de l'exposition. Les écoles sont invitées à joindre l'initiative. Une façon de toucher l'histoire au bout de ses doigts et que les élèves adorent!





Entre fleuve et falaise

Suivez l'évolution du bassin Brown à travers le temps :

L'Anse-des-Mères (XVII^e et XVIII^e siècles)

Le fleuve Saint-Laurent et le cap Diamant sont des éléments environnementaux essentiels à la compréhension de l'aménagement et du développement du secteur du bassin Brown. En effet, par leur présence, ils ont influencé l'évolution et l'utilisation du site.

L'âge d'or des chantiers navals (XIX^e siècle)

Lorsque Québec et son économie passe sous la gouverne britannique, des anglophones entreprennent de développer les secteurs commerciaux de la Basse-Ville. Par conséquent, plusieurs emplacements stratégiques situés près de l'eau sont acquis. Il est à noter, qu'au même moment, le climat politique international facilite et commande ce développement.

Cap-Blanc et bassin Brown (XX^e siècle à aujourd'hui)

Par la suite, les activités maritimes traditionnelles qui caractérisent Québec périclitent. En 1847, l'Angleterre abolit les tarifs préférentiels qui avantageaient la vallée du Saint-Laurent et la ville de Québec dans le commerce du bois. D'un millier qu'il était vers 1860, le nombre de voiliers transportant annuellement le bois équarri est réduit de moitié dix ans plus tard et chute vertigineusement au fur et à mesure qu'approche le tournant du siècle.

Québec 1759-1760, champ de bataille de deux empires

Cette exposition multimédia souligne le 250^e anniversaire de la bataille des plaines d'Abraham (13 septembre 1759) et de la bataille de Sainte-Foy (28 avril 1760). Tour à tour, découvrez la petite et la grande histoire de trois bâtiments qui s'élevaient autrefois sur les plaines d'Abraham.

Le Blockhaus de Murray érigé par les Britanniques sur le haut du Cap Diamant à l'hiver 1759-1760 en prévision de la contre-attaque appréhendée des Français après la bataille des plaines d'Abraham.

Le Moulin Dumont situé près de l'endroit où s'élève aujourd'hui le monument des Braves. C'est dans ces environs qu'eut lieu au printemps 1760 l'affrontement entre les troupes du chevalier de Lévis et celles du colonel James Murray lors de la bataille de Sainte-Foy.

La tour Martello 3, qui se dressait autrefois tout près de l'actuel Grand

250 ANS
BATAILLES DES PLAINES D'ABRAHAM
1759 – 1760

Théâtre de Québec, faisait partie d'un ensemble de quatre tours construites après 1808 pour contrer une invasion éventuelle de Québec par les Américains.

Enfin, poursuivez votre visite au cinéma et revivez grâce aux images spectaculaires tirées de la série « *Le Canada : une histoire populaire* » les émotions, les faits et péripéties de ces 360 jours qui ont changé l'Amérique.

Branle-bas de combat!

Durée : 45 minutes. Animation présentée en après-midi.

Un sympathique bosco français raconte son expérience lors du siège de Québec et décrit les grands événements maritimes qui ont eu lieu sur le fleuve durant cette période.

La traversée n'a pas été facile. Soyez à l'écoute de son récit et vous en apprendrez sur les conditions de vie sur un bateau et sur le travail des matelots.



Et durant ce fameux été 1759, que d'événements maritimes dans les environs! De l'arrivée des bateaux au débarquement britannique, en passant par l'épisode des brûlots, le ravitaillement par voie maritime, les tentatives d'attaque navale et de débarquement.

Serez-vous digne de la marine française? Voyons voir si vous êtes prêt pour le branle-bas de combat...



Adresse : 615, boul. Champlain Est, Québec
(au pied de l'escalier du Cap Blanc)

Heures d'ouverture : du 24 juin au 7 septembre 2009
tous les jours, de 10 h à 17 h

Droits d'entrée : gratuit

Collaboration :



www.lesplainedabraham.ca



Gouvernement du Canada

Commission des champs
de bataille nationaux

Government of Canada

The National Battlefields
Commission

Canada